



I GIOVANI E L' INNOVAZIONE SCIENTIFICA

Giornata dedicata a
 "LUCIANA DRAGO" E "MAURIZIO MARABELLI"

24 ottobre, 2018 - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (Roma)

La giornata, organizzata da YOCOCU - YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE, intende parlare di innovazione nel settore della conservazione dei beni culturali, presentando e premiando innovative ed integrate esperienze sviluppate da giovani ricercatori e professionisti, partendo dal ricordo e dall'espressione realizzata in tal senso da due studiosi fondamentali per il settore: prof.ssa Luciana Drago e prof. Maurizio Marabelli. Due figure, per alcuni aspetti, lontane ma, per altri, molto vicine, come la necessità di privilegiare il dato analitico per entrare con curiosità, interesse ed interazione nelle complessità del bene culturale. Due professori capaci di innovare, di informare e di formare il settore. L'evento ricorderà il contributo fornito in chiave di conoscenza, di innovazione, definizione delle professionalità, riflettendo sullo stato dell'arte e sul futuro prossimo del settore dei beni culturali. Durante la giornata saranno consegnati i premi all'innovazione promossi da YOCOCU indetti per ricordare Luciana Drago e Maurizio Marabelli.

Programma

9.00	9.30	Ricordare per innovare	Andrea Macchia Goppion	YOCOCU/Goppion
9.30	9.50	Per Luciana	Valentino Nizzo	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
9.50	10.10	Maurizio Marabelli: l'amico, il professore, il diagnosta	Marisa Laurenzi Tabasso	Restauratori senza frontiere
10.10	10.25	Memoria, Giovani e Innovazione	Gilberto Corbellini	CNR Dipartimento delle Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale
10.25	10.45	Il dato analitico e archeologico: Luciana Drago e Maurizio Marabelli	Vilma Basilissi	Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro -ISCR
10.45	11.05	Luciana alla Sapienza: percorsi di ricerca	Laura Michetti	Sapienza, Università di Roma
11.05	11.30	Maurizio Marabelli e le prime applicazioni delle tecniche atomiche e nucleari allo studio dei materiali antichi	Roberto Cesareo Marco Ferretti	Università degli Studi di Sassari CNR-ITABC
11.30	11.45	Maurizio Marabelli: Scienza ed operatività. La Fabbrica della Concattedrale di Todi	Antonino Mannaioli Maria Pia Sammartino	Sapienza, Università di Roma
11.45	12.00	Un omaggio a Luciana: il Pittore di Narce a Veio-Portonaccio	Alessandro Conti	Sapienza, Università di Roma
12.00	12.15	Da Luciana Drago a Maurizio Marabelli	Luigi Campanella	Sapienza, Università di Roma
12.15	12.30	Archeologo: il passaggio tra l'accademia e la professione	Salvo Barrano	Associazione Nazionale archeologi - ANA
12.30	12.45	FBG Sensore di pH multifunzionale - Monitoraggio del pH della pioggia applicato ai Beni Culturali	Lorenzo Dinia	Vincitore Premio Marabelli
12.45	13.00	Ruolo del conservation scientist nella pubblica amministrazione	Anna Maria Cerioni	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
13.00	14.00	Pausa pranzo		

14.00	14.15	Il CNR si rinnova: nasce il nuovo Istituto per le Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC)	Loredana Luvidi	CNR - ICVBC
14.15	14.30	Moderne metodologie integrate per il rilevamento monumentale e territoriale	Simone Amici	Sapienza, Università di Roma
14.30	14.45	Nuovi Materiali Nanostrutturati, appositamente disegnati per i Beni Culturali: casi di studio di Beni Archivistici e Librari	Andrea Calcaterra Federica Valentini	Fondazione Universitaria Inuit, Roma Tor Vergata
14.45	15.10	Luciana e l'area sacra delle SS. Stimate a Velletri: un esempio di archeologia urbana	Donata Sarracino Cecilia Predan	Sapienza, Università di Roma
15.10	15.35	La chimica del restauro e la diagnostica dei beni culturali all'Università della Tuscia ai tempi di Maurizio Marabelli: esperienze e ricordi	Angela Lo Monaco Claudia Pelosi	Università della Tuscia
15.35	15.50	Villa dei Quintili tra scavi e ricerche con l'ausilio delle moderne tecnologie	Giuliana Galli, Riccardo Frontoni	Archeologi COLL.Ass. Direzione Scientifica Parco Archeologico dell'Appia Antica
15.50	16.00	Dimostrazione Live del rendering ricostruttivo del teatro di Commodo nella villa dei Quintili	Fabrizio Bazzuri	Numidia s.r.l.
16.00	16.15	Maurizio Marabelli e la nascita dell'archeometria in Italia	Alfredo Castellano Stefano Ridolfi	Università di Lecce Ars Mensurae
16.15	16.30	Museo antiquarium "Filippo Buonopane" di Grottaminarda (AV)	Giuseppe Giusto	Vincitore Premio Drago
16.30	16.45	Nuove tecnologie diagnostiche non invasive per lo studio dei dipinti	Claudia Colantonio Claudia Pelosi	Università della Tuscia
16.45	17.00	L'innovazione nella formazione del diagnosta	Ettore Focardi	Università di Firenze
17.00	17.15	Il restauro dei papiri "terremotati": dalle macerie al rinascita (in attesa della rimusealizzazione)	Paola Boffula Alimeni	Macquarie University - Sydney YOCOUCU
17.15	17.30	The innovation of the digital languages: web dissemination with "Research for Cultural Heritage	Research for cultural heritage	Research for cultural heritage
17.30	18.00	Riflessioni e Conclusioni		

La partecipazione è gratuita, previa registrazione obbligatoria inviando il proprio NOME e COGNOME, eventuale AFFILIAZIONE, PROFESSIONE all'indirizzo di posta elettronica: yococu.yococu@gmail.com entro il 19 Ottobre 2018.

Sarà rilasciato attestato di partecipazione.

Per info: yococu.yococu@gmail.com

Organizzatori: Andrea Macchia
Laura Rivaroli
Daniela Ferro
Fernanda Prestileo



Goppion
The Art of Case Design

A Maurizio Marabelli e Luciana Drago